

Festivalul Județean „Teatru, Artă și Pasiune”, la Măcin

• Trei școli din județul Tulcea, pe prima treaptă a podiumului

Trei unități de învățământ din județul Tulcea au urcat pe prima treaptă a podiumului în cadrul celei de-a IV-a ediții a Festivalul Județean „Teatru, Artă și Pasiune”, ce a avut loc sâmbăta trecută la Casa de cultură „Grigore Kiazim” din Măcin. Festivalul a fost organizat de Clubul Copiilor Măcin, fiind coordonat de profesoara Doina Evduh.

În cadrul festivalului au participat un număr de 40 de echipe din județele Tulcea, Ialomița și Buzău, câștigătorii fiind răsplătiți cu premii constând în diplome și cupe.

Concursul a avut trei secțiuni, dramaturgie, monolog și poezie. Fiecare secțiune a fost evaluată pe nivelurile primar, gimnazial și liceal. Juriul a fost format din directorul Clubul Copiilor Măcin, Adina Comșa,

directorul Liceul Tehnologic Măcin, prof. Viorica Barbato, prof. Ana-Mihaela Dobrescu, prof. Alexandrina Mocanu și prof. Ionel Retea.

Astfel, premiul I la dramaturgie, categoria primar, a fost obținut de „Micile Talente” de la Clubul Copiilor Măcin. Tot premiul I a fost obținut de Trupa „Rostogol” de la Școala Gimnazială Casimcea la dramaturgie, categoria gimnaziu. De asemenea, locul I a fost câștigat și de Trupa „Trubadurii” de la Liceul „Gheorghe Munteanu Murgoci” Măcin, la aceeași secțiune, la nivel liceal. Marele trofeu a fost câștigat de Studioul de teatru Buzău.

„Festivalul a fost un real succes, atât copiii cât și îndrumătorii și-au exprimat



dorința de a participa și la edițiile următoare. Inițiativa are la bază prioritățile instituției prin care se promovează educația cultural-artistică într-un cadru optim oferit de școală, într-o societate în care rolul familiei este din ce în ce mai redus, iar reperatele tradiționale în educația tinerilor sunt umbrite de factori destabilizatori, cum ar fi abuzul de internet, calculator, jocuri de noroc, etc. Conturarea identității naționale și definirea personalității tinerilor pe o direcție susținută de valori culturale, estetice, moral-civice și de competitivitate cu rol formativ, reprezintă o necesitate a zilelor noastre, precum și petrecerea timpului liber într-un mod benefic pentru evitarea dobândirii comportamentelor deviate și supuse ten-

taților vicioase”, a transmis coordonatorul Festivalul Județean „Teatru, Artă și Pasiune”, prof. Doina Evduh.

Festivalul urmărește promovarea specificului cultural național, prin dezvoltarea unor comportamente sănătoase de petrecere a timpului liber pliate pe profilul omului modern.

De asemenea, obiectivele festivalului sunt de a dezvolta oportunităților benefice de petrecere a timpului liber pentru tineri, de stimulare a mobilității și a schimburilor de experiență în rândul tinerilor, de a forma deprinderi și competențe de comunicare și cooperare prin actul artistic și de încurajare a cadrelor didactice pentru a promova talentele artistice.

Nicoleta URMUZ



Festivalul Concurs Județean de Folclor Dobrogean pentru Copii și Tineret „Ritm și Culoare”, la prima ediție

Prima ediție a Festivalului Concurs Județean de Folclor Dobrogean pentru Copii și Tineret „Ritm și Culoare” s-a desfășurat sâmbăta, 20 aprilie, la Teatrul „Jean Bart” Tulcea.

Evenimentul a adus pe scenă nu mai puțin de 25 de ansambluri folclorice din județ care au încântat publicul cu dansuri specifice dobrogene, dar și ale minorităților naționale.

În deschiderea festivalului au rostit cuvinte de încurajare, adresate tinerelor generații, în vederea cultivării dragostei pentru folclorul tradițional și a moștenirii culturale

tradiționale, reprezentanți ai oficialităților locale și județene, precum președintele Consiliului Județean Tulcea, Horia Teodorescu, viceprimarul municipiului Tulcea, Dragoș Simion, și managerul Centrului Cultural „Jean Bart”, Ionuț Paul Ștefan.

Festivalul a fost deschis tuturor ansamblurilor folclorice din județul nostru, precum și comunităților etnice și a fost organizat pe două secțiuni de vârste: 6-12 ani, respectiv peste 13 ani, adresându-se, așadar elevilor din nivelele de școlarizare preuniversitară.

Participanții au fost răsplătiți cu diplome



și premii, lucrările festivalului derulându-se într-o atmosferă de entuziasm și bucurie. Pe scenă au evoluat: „Cununița”, Topolog, „Dorulețul”, PCE Tulcea, „Dobrogeanca”, Sulina, „Hamangia”, Baia, „Ghiocel de la Luncavița”, „Golovița”, Ceamurlia de Jos, „Doina Casimcei”, Casimcea, „Alțițe dobrogene”, Jijila, Corul „Moderato”, Jijila, diferiți soliști vocali și instrumentiști, comunitățile etnice fiind reprezentate de: ansamblul aromân „Dor”, din Sarighiol de Deal, ansambluri ale etniei rome: „Flori de tei”, Valea Teilor, „Phralipen”, Tulcea; ansambluri ale etniei grecești: „Aspros”, „Ta Helidonia”, din Izvoarele, „Petaloudes”, „Elpis”, din Tulcea, ansamblul „Altona”, al comunității meglenoromâne din Cerna, ansamblul turcesc „Tuna”, din Tulcea, nu în

ultimul rând, de ansamblul „Dobrogeanca”, din Sulina, care a prezentat un buchet de dansuri ale rușilor lipoveni.

Conform organizatorilor, festivalul și-a propus să valorifice folclorul românesc prin cântec și dans, să creeze posibilități de afirmare a tinerelor talente, dar și să premieze cele mai artistice formații. Festivalul confirmă, astfel, continuarea tradiției populare și are menirea de a educa talenții tineri tulceni în spiritul respectului pentru tezaurul folcloric.

Evenimentul a fost organizat de Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea, cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Tulcea, al Palatului Copiilor și Elevilor Tulcea și al Bibliotecii Județene „Panait Cerna”.

Nicoleta URMUZ

